

LE IMMAGINI DI LORENZO SHOUBRIDGE

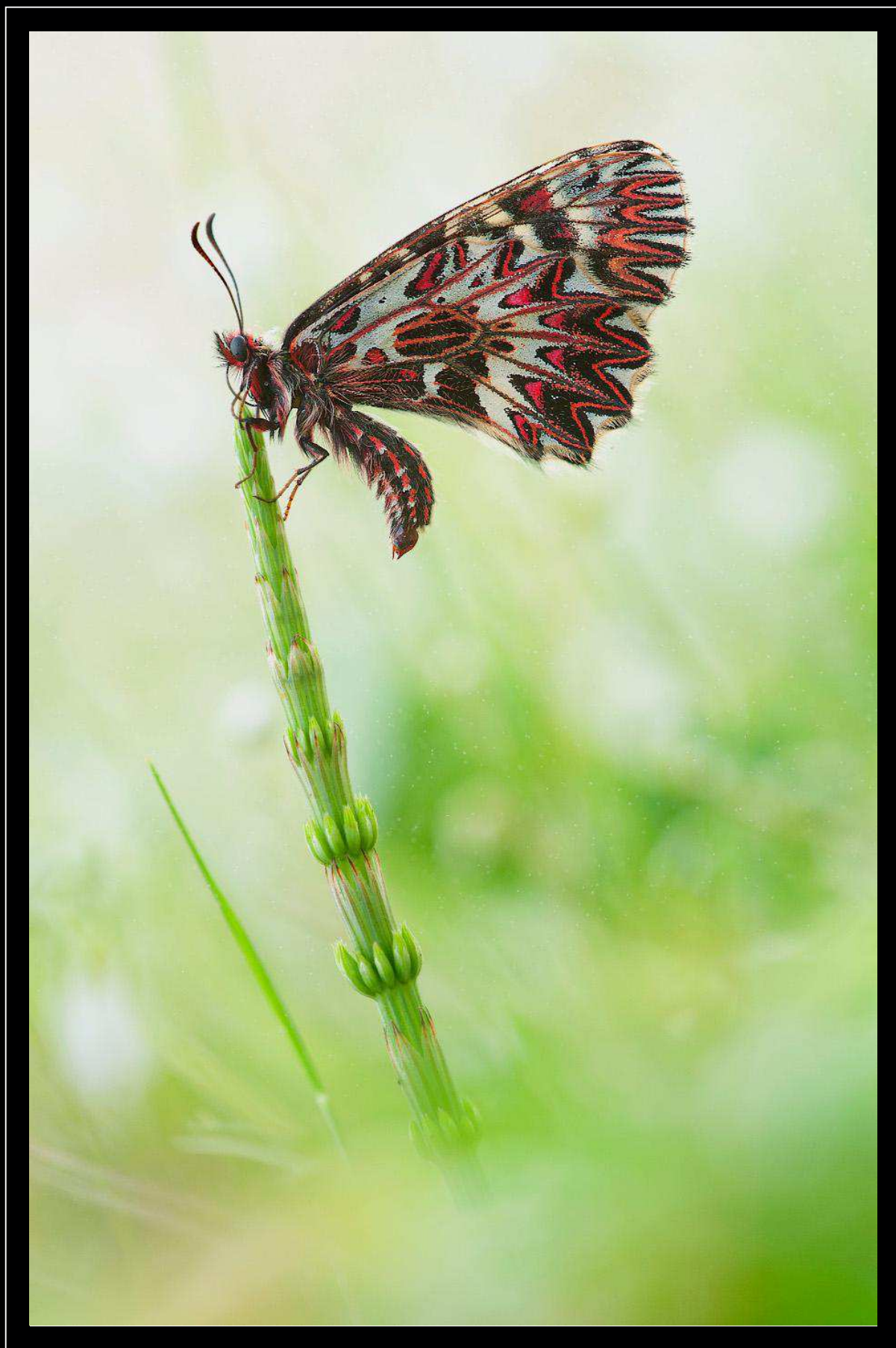
## Universi paralleli

“ Nelle mie fotografie cerco di dominare sul campo le regole della luce, cercando nuovi trucchi e nuove idee per sfruttare tutto quanto madre natura mi mette a disposizione nel suo meraviglioso set ”



**“Red passion” - Tricholoma spp., Toscana, parco Alpi Apuane**

*Nikon D700; 150 mm; 1/6 sec; f 16; iso 320*



"Missing balance" - *Zerynthia polyxena*, Toscana, colline pisane

Nikon D700; 210 mm; 1,0 sec; f 10; iso 200



**"Road runner" - Piovanello pancianera, Toscana, litorale versiliese**

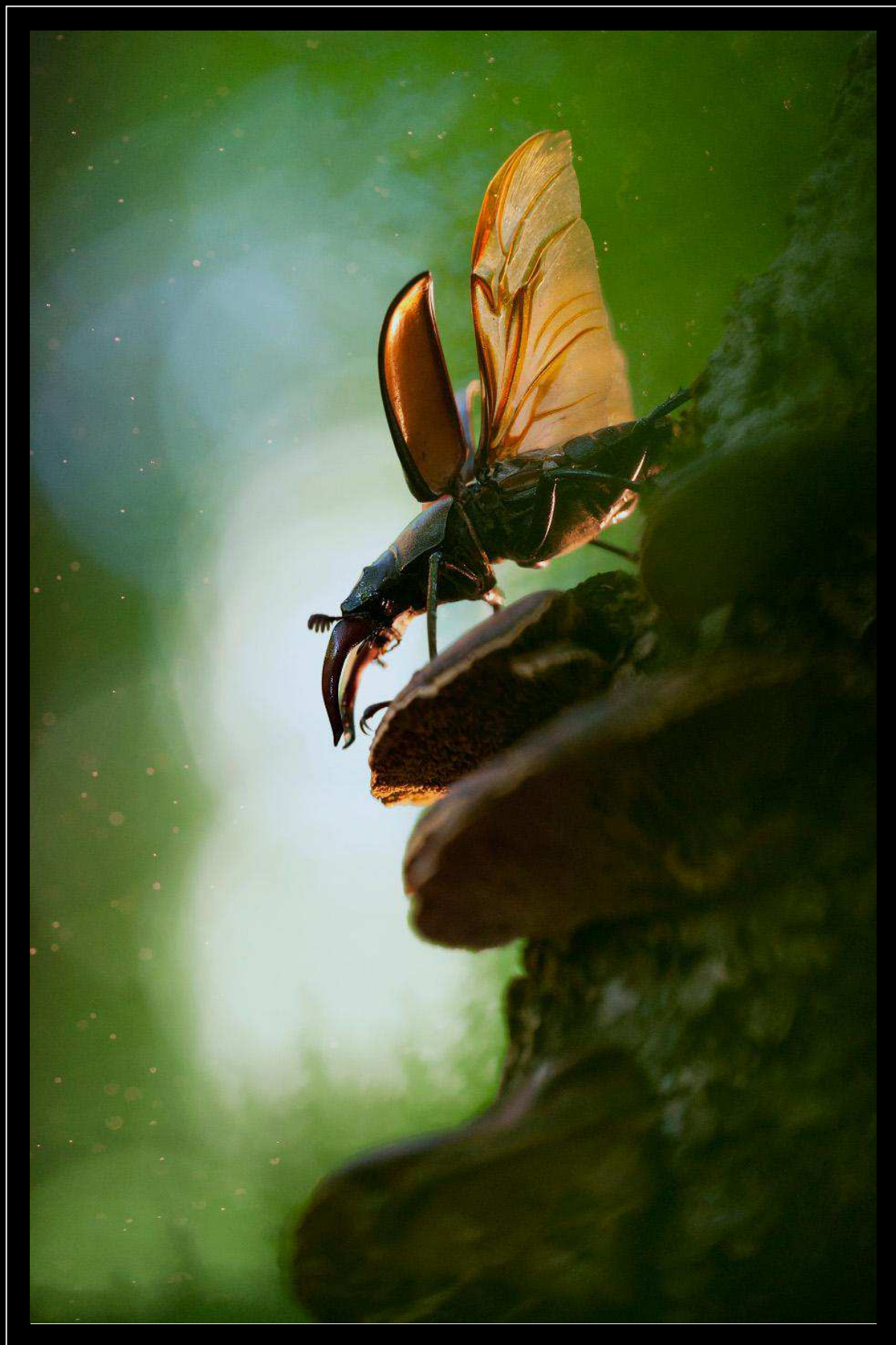
*Nikon D300s; 500 mm; 1/200 sec; f 7,1; iso 400*



**"Softness" - Sympetrum foscolumbii, Toscana, Versilia**

*Nikon D700; 150 mm; 1/30 sec; f 6,3; iso 400*





"The dark side of the force" - *Lucanus cervus*, Toscana, parco delle Alpi Apuane

Nikon D700; 150 mm; 1/25 sec; f 6,3; iso 640





**"The last airbender" - Saettone comune, Toscana, parco Appennino Tosco Emiliano**

Nikon D7000; 10 mm; 1/320 sec; f 14; iso 640





**"On the water" - Apatura ilia, Toscana, parco dell'Orecchiella**

*Nikon D700; 150 mm; 6,0 sec; f 14; iso 200*



**"Slowworm" - Orbettino, Toscana, Lido di Camaiore**

*Nikon D700; 150 mm; 0,3 sec; f 22; iso 400*

## Chi è Lorenzo Shoubridge

[www.naturephotography.it](http://www.naturephotography.it)



**"Fly to myself" - Coccinella quadripunctata, Toscana**

*Nikon D700; 150 mm; 1/1250 sec; f 5,0; iso 1000*

La mia passione per la fotografia nasce dall'amore per la natura e dalla mia sfrenata attitudine verso il microcosmo, un universo parallelo dominato da insetti, aracnidi e ogni altro genere di artropodi che ne fanno un set fantascientifico. In particolare la sfera che più mi appassiona riguarda le farfalle, con i loro bizzarri cicli vitali e la superba bellezza. Un altro fattore che ha segnato il mio percorso è stata la mia formazione professionale come perito agrario, che mi ha permesso di apprendere i primi rudimenti di entomologia e di studiare testi di storia naturale antica. È poi c'è la mia splendida terra: la Versilia, dove fin da bambino ho fatto meravigliose scoperte nelle paludi del litorale o tra le vette delle Apuane. Tempo, amore, passione e poesia, frammista a un pizzico di follia, hanno fatto il resto e dentro di me è germogliata una speranza: portare a casa delle persone un istante di natura, colto furtivamente, per sensibilizzarle alle problematiche che affliggono il nostro pianeta. Il mio approccio alla fotografia è minimalista, mi affido alle regole di base della luce e il mio chiodo fisso è cercare di dominarla sul campo, cercando nuovi trucchi e stratagemmi per sfruttare tutto ciò che madre natura mi mette a disposizione. Se le persone, attraverso i miei occhi, le mie foto, riescono a vedere come è bello il mondo reale che ci circonda, non possono non cambiare approccio alla vita. Me lo auguro per me, per mio figlio, la mia famiglia, le nuove generazioni.